

La **Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social (CEMCS)** convoca en Madrid, para el **día 17 de octubre**, una **Jornada técnica sobre la utilización del vídeo en la comunicación de la Iglesia**. Su objetivo, dar la mejor imagen de las instituciones religiosas. El experto en realización de vídeo **Julio de la Iglesia** será quien imparta seis módulos básicos de formación.

La Jornada transcurrirá en el **Aulario «Papa Francisco», calle Aleixandre, nº 5**, a la altura de la calle Arturo Soria nº 230. El **precio de inscripción**, que incluye la comida, asciende a **70 euros**. Esta propuesta formativa tiene como principales destinatarios a los responsables de comunicación en las diócesis o instituciones religiosas, así como a estudiantes universitarios interesados en medios de comunicación.

Hoy por hoy, los recursos audiovisuales que tenemos a mano facilitan el poder grabar un vídeo donde transmitir a los demás de la mejor forma posible los valores y el mensaje que deseamos dar a conocer. Con este fin procuraremos trabajar con imágenes de calidad, música acertada, efectos especiales, clips de animación, sonidos cautivadores, eslogans, voces en off, y otros muchos recursos. Una localización apropiada, locución y audio, iluminación y fotografía, musicalización, edición y publicación son necesarios para la elaboración de un buen vídeo. Para este propósito se ha programado esta Jornada técnica.

Comenzará a las 10:30 horas y transcurrirá hasta las 18:00 horas, aproximadamente. Su contenido técnico se distribuye en **6 módulos**, con una duración aproximada de **50 minutos** cada uno, con la formulación de preguntas y cuestiones de interés.

Módulo 1. Utilización del vídeo en el ámbito de las instituciones de la Iglesia. Ejemplos, motivación y tipos de vídeo que se pueden hacer, con una breve.

Módulo 2.: Cámara. Tipos de cámara que podemos usar, características técnicas (apertura, obturación, ganancia, objetivos...), teoría de planos y ángulos de cámara, consejos de estabilización.

Módulo 3. Iluminación. Consejos para aprovechar mejor la luz, tanto natural en exteriores e interiores como usando iluminación artificial. Consejos y errores comunes.

Módulo 4. **Sonido.** La importancia de un buen sonido, el gran olvidado en las grabaciones de vídeo. Consejos para la mejor captación, tipos de micrófono, uso de locuciones. La música de fondo, su idoneidad, bancos de sonido y músicas gratuitos o de bajo coste.

Módulo 5. **Edición.** Conceptos básicos y sencillos para editar y advertencias sobre errores comunes.

Módulo 6. **Publicación.** Plataformas en las que publicar los vídeos, características técnicas (resolución, tasa de fotogramas, formatos), inserción de vídeos en blogs y webs.